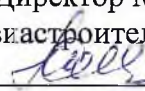


**Министерство Образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Авиастроительного района» г. Казани**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 28.08.2019

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ
Авиастроительного района
 Л.С.Стюфеева
Приказ №28 от 31.08.2019



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
по классу «Фортепиано»
для обучающихся 6 – 16 лет.
со сроком обучения 7 года.**

Составитель: педагог дополнительного образования
Ефименко Любовь Владимировна

Казань, 2019 год.

Пояснительная записка

Перемены, происходящие в нашей жизни, в значительной степени затронули систему музыкального образования и культуры. Перед преподавателями музыки остро стала проблема эстетического воспитания учащихся. Решить этот вопрос можно путем формирования и развития у детей образного, эмоционального восприятия и отношения к искусству. Реальный путь повышения уровня музыкального образования – внедрение новых методов работы, переосмысление целей и содержания обучения, при этом обязательно учитывать интересы и возможности каждого ребенка.

Сейчас уже стала очевидна малоэффективная направленность музыкального обучения лишь на концертное исполнительство и отсутствие в изучаемых музыкальных дисциплинах межпредметных связей, дающих практическое применение знаний и навыков.

Объем и поток информации, поступающей в поле деятельности детей, требует иного структурирования и подачи информационного материала. Акцент рекомендовано смещать на взаимосвязи различных дисциплин. Прежде всего, хотелось научить детей любить и понимать музыку, иметь хороший музыкальный вкус. Ключевой задачей здесь является приближение обучения игре на музыкальном инструменте к запросам учащихся и их родителей. Необходимо так построить учебный процесс по этому предмету, чтобы овладение им нашло практическое применение в жизни учащихся, как во время обучения, так и после окончания школы. Данная программа построена таким образом, чтобы ребенок, закончивший музыкальную школу смог сыграть понравившееся произведение на школьном вечере или в кругу друзей. В то же время учащиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности, хорошую результативность и успешны в игре на фортепиано, смогли продолжить профессиональное музыкальное образование. Для этого в нашей школе созданы все условия. Между ДШИ Авиастроительного района и КМК им. И.В.Аухадеева существует Договор о **сетевом взаимодействии**, который позволяет осуществлять консультации преподавателей ДШИ по профессиональным вопросам, возможность получения рецензий и отзывов на методическую работу преподавателей, знакомиться с инновационными разработками КМК. В свою очередь ДШИ предоставляет свой концертный зал и аудиторию слушателей для студентов и преподавателей, желающих выступить с концертной программой.

Всестороннее развитие духовного мира воспитанника через восприятие лучших образцов народных, классических и популярных музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов является основной целью деятельности педагога. Одна из главных воспитательных задач – пробудить заложенное в каждом учащемся творческое начало, научить ребенка трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в музыке.

Музыкальная деятельность детей всегда эмоциональна, однако она активизирует умственное развитие ребёнка. Занятия музыкой имеют познавательное значение, так как она отражает многие жизненные явления, обогащает представления воспитанников о природе, истории, быте и традициях разных народов. Знакомство с музыкой, созданной на фольклорной основе, развивает у обучающихся интерес к творчеству других народов.

Музыкальные занятия положительно влияют на общую культуру поведения ребенка. Для успешных занятий учащемуся необходима любовь к порядку, умение организовать свою домашнюю работу, способность проявить терпимость и внимание к партнерам по обучению.

Цели и задачи программы

Целями данной программы являются:

- развития творческих и исполнительских способностей воспитанника;
- обучение основам музыкального исполнительства, формирования навыков игры на фортепиано;
- музыкальное воспитание – как часть воспитания общей культуры учащегося.

Задачи программы:

- Развить у детей интерес и любовь к народной, классической и современной музыке.
- Научить их основам и навыкам игры на фортепиано:
обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями).
- Развить основные музыкальные способности учащихся (слух, ритм, музыкальную память и др.).
- Пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало.
- Обогащать знания воспитанников в области русской и зарубежной музыкальной литературы.
- Преподавать детям необходимый объем теоретических и практических знаний, исполнительских умений для дальнейшей самостоятельной деятельности. *Изучение основ теории музыки, формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией. Расширение кругозора детей в области музыкального искусства, знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов-классиков, изучение лучших произведений современных авторов.*
- Сформировать у учащихся сознательное отношение к музыкально - творческой деятельности, воспитать их активными пропагандистами музыкального искусства (публичные выступления, игра в ансамблях).
Воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения. Любить и понимать музыку, уметь рассказывать и поддерживать беседы о музыке.
- Помочь ребенку в исполнительской самореализации.
Расширить эмоционально – чувственное восприятие и развить образное мышление. Получать от общения с инструментом положительные эмоции и эмоциональную разрядку.

Основной формой учебной работы является **индивидуальное занятие** педагога с воспитанником. Такая форма занятий сближает преподавателя и ребёнка и дает педагогу возможность опираться в своей работе не только на музыкальные, но и на человеческие качества учащихся. На каждом таком занятии необходимо найти нужную тональность в общении с ребёнком, понять его настроение, ведь от совместной заинтересованности в творческом поиске будет зависеть отношение воспитанника не только к процессу обучения игре на инструменте, но и к музыкальной деятельности в целом. Для успешного сотрудничества важно и создание позитивной установки. Как известно, секрет успеха кроется в убеждении, что цель достижима. Преподаватель тщательно разрабатывает индивидуальные планы работы для каждого ученика, организует экскурсии, отчётные концерты, при обязательном и непосредственном участии родителей. А также зачёты и экзамены как основные формы отчётности по разделам учебно-тематического плана.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.